

意識微雕

李嗣涔

國立台灣大學電機工程學系，台北，台灣

孫儲琳，沈今川

中國地質大學人體科學研究所，北京，100083

劉易成

中國人體科學研究院，北京，100037

摘要

功能人可以用意識聚能（念力）在硬幣上鑽孔，一般為直徑一毫米(10^{-3} m)的圓錐洞。我們為了探求念力聚焦可能縮小之極限，在半導體矽的晶片上，製作100微米(100×10^{-6} m)見方之正方形金膜陣列，要求功能人以意識聚能，在方形金箔上作微形雕刻，例如打洞，畫線，畫圈或雕刻一有意義之符號。結果以意識雕出之線條最細可達到1.3微米，這可能是人類史上第一次用意識聚能來從事小於10微米的毫芒雕刻。

一、前言

在特異功能的各種實驗中，以意識操控外界物體產生變化的「特意致變」是極度震撼人心的現象 [1-4]，它顯示出人的意識經過訓練以後就可以超越身體的局限，與體外的世界產生「心物合一」，進而操控其變化 [5]。特意致變包含了(1)特意致動 [1]，例如以意念撥動錶內的指針或將其折彎損壞；(2)穿壁現象 [2]，將封閉在瓶內的藥片，基板甚至到金花虫以意念搬運到瓶外，而瓶子沒有破；(3)意識聚能鑽孔 [3]，以意識聚能在硬幣上指定之位置鑽一個圓錐

形的小孔，直徑一般在一毫米(10^{-3} m)左右，其大小亦可隨意念之要求而改變；(4)意識調控植物種子之生長 [4]，以意念與小麥種子溝通，令其快速的發芽，芽尖附近累積了大量的 ATP [6]。這些現象經過大量的實驗，反覆不斷的驗證，無可辯駁的證實了這些神奇的特異功能現象的真實性。

在這些實驗中，意念鉗孔牽涉到了一個物理尺度的問題，也就是孔的大小問題。念力經過意識聚焦，到底能縮小到多小的尺寸；微米？奈米？能不能用來作微形雕刻？根據功能人的主述 [3]，在用意念鉗孔時，她把硬幣握在手中，放鬆入靜，前額屏幕上便出現了一根像水晶一樣透明的六稜棒，大小和鉛筆差不多，感覺十分堅硬。再進一步強化打孔意念時，六稜棒頂端突然彈出一個圓錐尖，通地一聲在硬幣上打出一個洞，打洞時腦子感到一陣衝擊波，似乎前額屏幕會被震碎似的。因此似乎只要把屏幕中的圖像不斷地放大，六稜棒不斷地縮小，是有可能打出很微小的洞出來，問題是它的極限在那裡？在本論文中，我們利用半導體製程技術，製作出很微小的圖案來探求意識微雕之極限。

二、實驗及記錄方法

樣本是在一片正方形($2.54 \times 2.54 \text{ cm}^2$)的半導體矽(silicon)的晶片上，先經過有機溶劑如 GP，丙酮及酒精各 5 分鐘的清洗，用氮氣吹乾後上光阻經過曝光顯影，露出方形陣列。再將樣本送入真空蒸鍍器，先蒸鍍一層 100 埃厚的鉻(Cr)，其上再鍍一層 1000 埃厚的金，然後用 lift-off 技術，將光阻清洗掉，其上之金屬膜也去除，剩下為 100×100 平方微米之正方形金薄膜陣列。使用鉻膜之目的係增加矽基板與金膜之黏著性，避免金膜容易脫落。每個正方形的左上角編有縱橫各四條長短不一的細長形金屬碼，代表二進位制的 0 與 1，以確定樣本的唯一性。如圖一所示，一塊方形金膜，中間已刮了一道痕，左上角之橫

軸編碼由左到右為 1000，縱軸編碼由下而上為 0100。陣列分為 $5 \times 5 = 25$ 個大型局部區域，每個局部區域上方有 11 到 55 兩位數字之座標編號，前一數字代表「行」，後一數字代表「列」之位置。每個局部區域內有 $8 \times 10 = 80$ 個 100×100 平方微米的小正方形金膜，小正方形與正方形之距離為 50 微米。功能人所要作的就是用意念在正方形金膜上打洞，畫線或刻出一有意義的圖案。

在實驗的時候，半導體晶片用臘黏在一 7.5×7.5 平方公分之方形玻璃上或用雙面膠帶黏在硬紙板上，晶片上面覆蓋一張白紙，並用膠帶穩固的貼在晶片上，白紙表面割出一個方形小孔約五百微米（0.5 毫米）見方，小孔內約有 8 到 12 個 100×100 平方微米的小正方形金膜露出，所有的意識雕刻都是經過這個小孔。通常小孔內露出之小正方形金膜用肉眼很難看的清楚，因此在實驗前，必須先用顯微鏡透過白紙上之小孔，將看到的影像經過 CCD 攝影機，投送到電視銀幕上拍照並用 V8 攝影機記錄。在實驗完成後，將晶片放在顯微鏡下觀察前，先請功能人主述打洞之情形，然後再觀察實際之結果，以確定功能人確實將方形金膜陣列調入大腦屏幕中。

意識微雕的實驗總共做過兩次，第一次是 1997 年 8 月 27 日到 9 月 1 日，第二次是 1999 年 4 月 8 日到 10 日，在第二次實驗結束後，我們將樣本用原子力顯微鏡(Atomic Force Microscope, AFM)來觀察微米級刻痕之形狀。

三、結果與討論

第一次做實驗時，對功能人而言，是第一次面對這麼小的圖案，她自己也沒有太大的把握。她在攝影機及 5 個實驗人員監視之下，雙手握著玻璃兩邊緣，眼睛凝視著白紙上的小孔，嘗試調孔內之方形金膜之圖案進入大腦屏幕。根據功能人的主述，她將方形金膜陣列調入屏幕中後，再調出六稜棒並縮成鎢絲般

大小，然後在金膜上打孔或畫圖。前兩天功能人在抓感覺的時候，顯得有些困難，因此雖然有部份成功，但不符合標準程序（有2人以上全程監視）。在第三天的實驗，終於在符合標準程序下，在十分鐘內完成實驗，根據功能人主述，她在金膜上同時用兩根鎢絲畫圈，然後用顯微鏡觀察，如圖二(a)所示，果然下方有一個圈，但上方畫了一道痕還未成圈，最窄處只有8微米如圖二(b)中之刮痕，這表示的確在功能人的大腦屏幕中同時有兩個工具在刻畫金膜。由於刻畫力量太大，可以看出刻痕邊界不是很整齊，圖二(c)是畫圈部份之放大圖。另一次成功的實驗，功能人主述一次有三根鎢絲同時打了三個洞，結果用顯微鏡透過紙上小孔觀察時，只有左下方一個小孔及中間一道刮痕，並沒有三道刮痕。但是把晶片表面之白紙拿掉後，發現右上方約等距離遠處，原來白紙遮住部份下也有一個小孔，果真是三個孔，如圖三所示。圖三(a)顯示做微雕前在顯微鏡下所看到之圖案，(b)是完成實驗後所觀察的圖案，只有一個洞及一條刮痕，(c)是白紙拿掉後看到之圖案，在右上方有一小孔。中間一道痕判斷是用力太大，鎢絲打到金箔上時打滑，因此刮出一道痕跡。洞的直徑約在45微米左右。根據孫女士之主述，圖案在屏幕中仍不穩定，不斷地晃動，仍需要不斷的練習才能克竟事功。

第二次實驗時，功能人鑑於在屏幕中用直立的鎢絲打洞，常會打滑，因此改變方式，將鎢絲橫躺，直接在金膜上壓出一道或數道痕跡，因此在標準程序有三位人員監視下，一次同時壓了4道細痕，如圖四(a)所示，其中左下方金塊有兩道壓痕，其中右下角最細的壓痕只有1.8微米，如圖四(b)所示，用原子力顯微鏡所量出的上面一道刻痕之地形圖如圖五(a)、(b)及(c)所示，圖五(a)顯示寬度均為3.6微米之刻痕一邊非常陡峭，底部有些傾斜，被擠壓出之金屬部份堆積在刻痕之邊緣形成一個凸起，因此屏幕中之鎢絲並不是圓柱體，而是一個

有稜有角的多面體。圖六(a)、(b)及(c)顯示左方金塊右下角之壓痕地形圖。很明顯的壓痕非常整齊，兩方邊緣沒有凸起，壓痕寬約1.8到1.9微米，呈六角柱之剖面，顯示功能人大腦屏幕中之鎢絲亦為角柱體之形狀。另一次壓了一個大勾，橫跨五個方形金膜，如圖七(a)所示，其中在左上角最細處只有1.3微米寬，如圖七(b)所示，右下角之大勾照片如圖七(c)所示。其原子力顯微鏡所畫出之地形圖如圖八(a)及(b)所示。由圖八(b)可以明顯的看出。壓痕之最細處為1.3微米，擠出之金屬堆積在壓痕之兩側形成山峰，這是所有實驗中所觀察到最細的部位。另外功能人的大腦屏幕的確有放大作用，可以一次只看到一塊方形金膜並在上刻痕，而一般2微米之細絲肉眼已很難分辨，在屏幕中卻可清楚見到，並控制其粗細操縱自如。

四、結論

我們利用半導體製程，在半導體晶片上製作出 100×100 平方微米之正方形金膜陣列，並證實功能人可以用意識聚能，在上面作微形雕刻，例如打洞、畫圈、壓一直線或鉤子，這可能是人類史上第一次用意識來從事小於10微米的毫芒雕刻。由鎢絲壓痕的原子力顯微鏡影像來看，鎢紙的形狀並不是圓柱體，而是像角柱體，當它在屏幕中往下擠壓金箔時，就像有一條真的鎢絲在壓金箔，受到壓力的金會沿在斜邊被推擠出溝槽，而在槽邊堆積成小坡，但有時壓出的痕跡很整齊，並沒有金屬在痕邊堆積之現象，其原因尚不明瞭。這結果顯示出屏幕的世界與真實的世界是一體的，也就是心物合而為一，屏幕世界內鎢絲對金箔的作用在真實的世界同時在發生，虛就是實，實就是虛，虛虛實實，實實虛虛，展現心物合一的巨大力量。

《參考資料》

- 1.雲南大學人體特異功能研究組，人體特異功能力學效應的初步測試，《創建人體科學(1)》，四川教育出版社（成都）(1980) 638.
- 2.林書煌，周炳輝，劉惠宜等，人體特異功能使物體移出移入封閉容器的實驗，《創建人體科學(1)》，四川教育出版社（成都）(1980) 678.
- 3.沈今川，孫儲琳，孫儲琳心靈（深層意識）聚能現象的驗證與思考，《中國人體科學》，6 (1996) 10.
- 4.沈今川，孫儲琳，深層意識定向調控植物生長的實驗與思考，《中國人體科學》，8 (1998) 51.
- 5.李嗣涔，心物合一與宏觀量子現象，《中國人體科學》，9 (1999).
- 6.葛榮朝，劉植義，沈銀柱，柏峰，孫儲琳，張金棟，劉易成，沈今川，喬書芹，人體特異功能處理小麥、豌豆種子快速發芽過程中 ATP 活性的比較研究，《中國人體科學》，8 (1998) 152.

Microsculpture by Psychokinesis

Si-Chen Lee, Chulin Sun,
Jinchuan Shen, Yicheng Lin

Abstract

It has been demonstrated that the psychics with extraordinary human ability (EHA) can concentrate the energy of her psychokinesis to drill a conical hole on the hard coin, the typical diameter is around one mm. We investigated the possible limit by shrinking the hole dimension using psychokinesis. $100 \times 100 \mu\text{m}^2$ square gold film arrays were fabricated on semiconductor silicon substrate, the psychics with EHA used her psychokinesis to perform microsculpture on the small gold squares, i.e., punching a hole, drawing a line, circle or sculpturing a meaningful symbol, etc.

The experimental results revealed that the width of the thinnest wire thus formed was $1.3 \mu\text{m}$. To the best of our knowledge, this might be the first microsculpture by psychokinesis with dimension less than $10 \mu\text{m}$.