

由手指識字實驗辨識特殊關鍵字 所觀察到的異象

李嗣涔

國立台灣大學電機工程學系，台北，台灣

陳建德

國立台灣大學物理學系，台北，台灣

唐大崙

國立台灣大學心理學系，台北，台灣

摘 要

我們反覆測量了三位 9 到 17 歲的青少年手指識字的能力，證實他們能用手指觸摸內容含有文字或圖案的折疊紙條，而在腦中用第三眼看到這些文字或圖案。文字與圖案的出現有時是一個部份接著一個部份依序出現，有時是整個字或圖形會同時出現，與文獻所描述的類似。但是當我們用一些特殊與佛道教有關的字如「佛」、「菩薩」、「唵嘛呢叭咪吽」或符號「卍」、太極圖等，則這些青少年會在腦中用第三眼看到亮光、發光的人像、廟宇或聽到笑聲，與以往總共超過 800 次的實驗完全不同。我們根據以往功能人利用屏幕效應接收信息之經驗，認為除了我們目前所處的四度時空物質世界及四種力場之外，還有一個「信息場」的存在。雖然這種「信息場」的物理本質目前並不清楚，但此次實驗證實藉由一些關鍵字的協助，擁有手指識字功能的青少年可以與「信息場」溝通，利用第三眼看到相關信息。我們相信這個實驗已為傳統佛教的世界觀開始建立科學的基礎，也為「信息場」研究領域開啟了一嶄新的研究方向。

一、前言

自從 1979 年發現耳朵識字的特異現象【1】以後，20 年來，中國大陸、日本及台灣均陸續展開了手指識字的科學研究【2-11】。從這些不同實驗室、不同對象所做大量而無可辯駁的實驗證據顯示，手指識字的功能是確定存在的。而這項功能是可以經過訓練而開發出來【5,6】，其中又以 7 到 14 歲的青少年最容易【11】。例如北京大學生物系的陳守良教授對 40 位自願報名 5 到 14 歲少年兒童進行了誘發訓練，結果有 16 名兒童在經過 3 到 8 天的訓練出現手指識字的功能【5】。上海市高校人體科學聯合研究組的邵來聖等人，從 1982 年對上海各高等校院的學生、老師以及地區的工人，舉辦了「特異功能誘發訓練班」【6】，比如 1986 年一月訓練 11 名男女工人，年齡在 18 到 20 歲，其中小學程度 2 人，初中程度 9 人，每天訓練一小時，總共訓練 18 天，結果到了最後一天，每人不但出現識字功能，還出現了念力。台灣大學電機系李嗣涇教授從 1996 年起展開手指識字訓練班，誘發 6 到 14 歲青少年之手指識字功能，每次訓練四天，每天兩小時，經過三年共四次開班，60 位報名的青少年中有 6 位出現了功能，約佔一成左右，遠比前述之比例要低，可能與訓練的時間較少有關。

在手指識字的操作中，絕大部份的青少年大腦會出現「屏幕效應」【12】，根據他們的說法【2】，認字的過程首先要屏聲歇息，十分安靜，集中自己全部注意力到紙條上，突然間，感覺在自己的前額上出現了像電視機屏幕那樣一塊亮區，一片色彩出現，但是不很穩定，有時一閃就不見了。如果這時再繼續潛心屏息，努力希望「看」個清楚，會在這片區域突然「跳」出一個字跡，或是「閃」出字跡中的幾個筆

劃，有時穩定，有些時候不穩定，會一「閃」又不見了。逐漸的閃動愈來愈頻繁，字跡也愈來愈完整清晰。有時字是歪的，躺倒的或是反向的，會轉正過來，直到全部看清楚。當然有時只能看到部份的字型，而無法全部看見。

我們曾長期追蹤研究兩位十多歲的女孩，高橋小姐及王小妹妹各達 6 及 3 年之久，各做過 369 次及 355 次實驗，結果發現她們以手指認字之方式與上述情形類似【10】，我們認為大腦中有一部位可以稱做「第三眼區」【10】是產生這種非肉眼視覺之中樞。小朋友在大腦中會呈現屏幕，屏幕會遮住正常視覺影像，字或圖案會一部份一部份在屏幕上架構而成。其中王小妹妹在 1998 年 7 月因做實驗時心情太過緊張，手指識字功能消失過一個月，重新訓練恢復以後，屏幕不再出現，字或圖案會直接在正常視覺之視野中出現，疊在眼睛所看到的景像中。不過其大腦顯像的過程仍然與文獻中所記載的類似。直到最近（1999 年 8 月 26 日至 28 日）我們偶然選用了一些特殊的與「佛」「道」教有關的字或圖案時，兩位女孩所訴說的大腦顯像過程有了巨大的變化。大腦所看到的不再是一部份一部份組合之文字，而是看到亮光、發光的人像、聽到笑聲、唸經的聲音等等，我們認為這個現象揭開了我們生存世界的另一個重大面象。

二、實驗與記錄方法

我們裁下 $3 \times 10 \text{ cm}^2$ 之長方形白色紙條，然後隨機抽取紅、綠、藍、黑四種顏色簽字筆一支在紙條上寫上文字，包括中文、英文、藏文、或畫上圖案等。也有部份用電腦印出各種色彩之繁體漢字，為標準楷書。文字可以是一個或多個，同一張紙上的字或圖案可以用單一顏色

或不同顏色。紙條之折疊是務必達到由外觀無法看到任何的字型及顏色的地步，有時會再外加一張白紙包紮【10】或放置在圓筒狀塑膠黑色底片盒中。

我們實驗的對象有三人，一位是現年 17 歲的高橋小姐，一位是現年 14 歲的王小妹妹，另一位是才訓練開發出手指識字功能約一個月的陳小弟弟，現年 9 歲，已測試過手指識字 120 次，對 25 次，雖然正確率只有 20%，但是就統計來說，已具有顯著性。前兩位青少年我們已做過詳細的研究並發表論文【10】，對其認字顯像過程有深入的了解。三人識字之環境條件並不一致，高橋小姐用右手摸紙條時要套上一深色布套，套口有帶子可以將套口縮緊綁在手肘上，套內光強度約只有 10^{-7} W/cm² 左右。為測量兩手食指電壓的變化，實驗時在高橋小姐兩手食指底部各貼一電極，兩電極另一端直接插在報表記錄器上，可以記錄兩手電壓差隨時間變化情形。當有約 30 mV 之脈衝電壓出現，我們就知道，高橋大腦中的屏幕已經出現【10】。王小妹妹之實驗是將紙條對摺兩次，放入不透光的黑色底片盒中，王小妹妹用手指觸摸底片盒來辨認，因此不直接碰到紙條。陳小弟弟則直接觸摸折疊好的紙條。

在測試特殊字時，我們起先用單盲的方法，受試人不知紙條之內容，到後來之測試則取雙盲法，受試人及測驗人均不知道紙條的內容。

三、結果

1. 1999 年 8 月 26 日第一次發現異象

高橋小姐及王小妹妹在過去所測的 300 多次實驗中，不論所測的字彙是否與動物、花、人、山、水有關，例如「象」、「狗」、「鹿」、「茉莉花」、「山」、「人」、「孔孟」，均只看到字型，而不會看到代表字意義的影像，如一隻大象、一朵花、一座山、或一個人出現在屏幕中。直到 1999 年 8 月 26 日在做了一系列成功的手指識字實驗後（約下午 4 時許），作者之一陳建德教授決定試試與「佛」有關的字彙，看看高橋小姐的反應如何時，有了重要的發現。第一個測試的辭彙是「佛光」兩個字，是用簽字筆寫在黃色的紙上，用兩張紙包紮對折四次，其中「佛」字是紅色，「光」字是藍色。結果高橋只看到藍色的「光」字，看不出「佛」字，如圖一所示。接著在 4 點 29 分時，陳教授請在場的另一位人士在白紙上寫了一個黑色的「佛」字，外用黃色紙包紮讓高橋辨認，其他人均不知道裏面寫的是什麼字。結果如圖一所示，高橋小姐每次隨屏幕出現（可以由手上量得之電壓脈衝得知），所述說之情景與以往 6 年所做 369 次實驗完全不一樣，她先看到屏幕上「一個東西閃過去，看不清楚」，「有一個人的影子在銀幕上，發光」，「有個人在發光看不清楚，但是在對我笑」，「人影不見了」。結果歷時 9 分鐘完全看不見字，打開紙條一看是個「佛」字。接下來再試一個字，只有陳教授知道內容，結果經過 4 分鐘，高橋小姐用黑色簽字筆寫下「st」兩個字，打開一看是英文的「Christ」（基督），高橋小姐只看到後面兩個英文字母，而此時大腦顯像過程又恢復與平常一樣。

接著我們馬上測試王小妹妹，將一手寫紅色「佛」字放入黑色底片盒中，王小妹妹來感應，她本身並不知道我們寫的是什麼字。結果如圖二所示，王小妹妹大腦顯像過程也出現了異象，她從 5 點 3 分開始實驗後，到 5 點 19 分 59 秒說：「遠遠的有一間寺廟，大門口站著一個人，閃一下，閃一下，閃出了一間寺廟」，結果 5 點 21 分 50 秒結束沒有看到字。這種現象與前面 3 年所做 355 次實驗也完全不一樣。我們也測試陳小弟弟，將一手寫黑色「佛」字仔細折疊，由陳小弟弟來感應，他本身並不知道我們所寫的是什麼字。結果如圖三所示，他過去 120 次之測驗，均是簡單明了先說顏色，再說看到的字，或連顏色帶文字一起說出，如圖三所示。但是碰到這一個字，他的說法完全改變。實驗由 5 點 1 分 55 秒開始，5 點 2 分 51 秒起說「黑色」，「有個聲音說 7 劃」，「看到有個光頭的人手上拿著一串珠子」，「有個人部」，「看到一個光頭穿著一件黑夾克上面寫著佛字」，於是他拿起黑色簽字筆寫下一個「佛」字，打開一看果然是佛字。陳小弟弟不像前面兩位大姊姊看不見「佛」字，他可以看見，但是看到的景像真是特殊。

2. 1999 年 8 月 27 日追蹤實驗

8 月 27 日的實驗，我們改用隨機法，把「佛」字隨機插入正常的測驗中。早上 10 點 30 分，我們先試藏文之「覺者」，高橋小姐在 5 分鐘內將大部份藏文描繪出來，基本上完全正確。10 點 40 分，我們給了她一個「佛」字，全場只有作者之一李嗣涔教授知道，其他人均不知道內容。結果如圖四所示，高橋說「銀幕很亮」，「很亮」，「很亮，有聲音聽不清楚」，「有聲音聽不清楚」，「有笑聲宏亮的笑聲，很開心的樣子」，「很亮，沒有聲音了」，「很亮」，8 分鐘還是看

不見字於是打開一看是個「佛」字。接下來以 5 分鐘時間看到黑色的「 $E = mc^2$ 」完全正確，顯像過程正常。

當天早上王小妹妹之實驗完全用隨機雙盲法，每一樣本沒有人知道內容。結果 10 點 28 分之測試，王小妹妹在 10 點 59 分說「很亮，紅色的“ 卍 ”字，紅色亮到像是在發光」，結果打開黑色底片盒拿出樣本看果然是紅色原子筆所寫的“ 卍 ”字。這個符號是看到了，特殊的是符號特別的亮且在發光。

8 月 27 日下午，我們又隨機測試「佛」字，下午 4 點 43 分，先試一普通的圖案（一條魚），結果高橋在 3 分半鐘就用黑色簽字筆正確的畫出魚的圖案，如圖五所示。4 點 48 分，再給了她一個黑色底片盒，內裝有折疊好的「佛」字，全場只有作者之一李嗣涔教授知道，其他人均不知道內容。結果她說「很亮」，「有一個人出現，發光，手攀在現場旁觀的曾教授肩上」，「銀幕很亮」，「有一個人站在陳建德與李嗣涔教授中間，低頭笑著在看報表記錄器畫圖」，「很亮，人消失了」，7 分鐘間看不見任何字而結束，打開紙條一看，是個「佛」字，這次特殊的是，三個在現場做實驗的人士進入了高橋小姐的屏幕中（在場另有十餘人旁觀，但沒進入屏幕中），這是過去完全不曾發生的現象。接下來 4 點 48 分起 5 分鐘內畫出了正確的紅色范因曼 (Feynman) 圖形，9 個圈完全正確，一切顯像過程又恢復正常。

下午我們也同時用隨機選取的方法來測試王小妹妹，4 點 49 分起的實驗也出現異象，如圖二所示。她於 5 點 16 分 50 秒說：「有一個人在叫我要加油，但是看不清楚，操台語口音，影像模糊，但覺得好像看過他」，實驗到 5 點 20 分 10 秒結束，沒有看到字，結果打開底

片盒一看，是一電腦印的黑色「佛」字。

3. 1999 年 8 月 28 日雙盲法實驗

8 月 28 日起，完全採雙盲法，事先寫好 15 個雙重包紮的紙條樣本讓高橋小姐認字，認完後不馬上打開，直到認完 9 個後再一起打開。最為特殊的結果如圖六所示，第一次實驗從 10 點 26 分 33 秒起，高橋小姐每次屏幕出現後之說法為：「粉紅色亮亮的」，「粉紅色的花」，「花好像浮著」，「像蓮花比較大」，「有人站在蓮花上，很亮」，「有點像女生，穿白衣，像觀音菩薩」，「消失了，只有亮光」，「只有亮光」，第一次實驗於 10 點 37 分 25 秒結束。11 點 10 分 20 秒起的第七次實驗，高橋小姐從 12 分 28 秒起每次屏幕出現後說「亮亮的屏幕」，「有聲音在笑“唉呀”」，「只剩亮的屏幕」，「亮亮的」，而在 11 點 14 分 39 秒結束，沒有看到任何字。11 點 15 分 11 秒開始第八次實驗，高橋小姐的說法是「閃了一下」，「有聲音說“道”」（高橋小姐並不知道是那個道字）」，「背景亮的但沒聲音」，「背景亮的」，「背景亮的」，實驗於 11 點 18 分 29 秒結束。11 點 18 分 57 秒開始第九次實驗，約過了 2 分半鐘高橋小姐說：「有一群人圍著一個圓圈」，接著過了 45 秒又說：「人不見了，出現太極圖」，高橋小姐此時畫出太極圖如圖六所示，「全都沒有了」，實驗於 11 點 23 分 23 秒結束。緊接著打開所有紙條，對應這四前實驗的紙條上分別寫著「菩薩」（第一次），「神佛之道」（第七次），「道」（第八次），以及“太極”圖形（第九次），而其它五次實驗結果也都很成功。

8 月 28 日下午又用隨機雙盲法試了高橋小姐兩組字，一組是「佛山」結果 4 分 23 秒只看到「山」字。另一組是「比佛利山莊」，結果 4 分 39 秒看到「比利山莊」四字。表示凡是「佛」字均無法看到。在

測試王小妹妹方面，如圖二所示，下午 14 點 39 分 42 秒第五次實驗，王小妹妹看到一紅色“神”字，也感到手掌中有風在吹，結果打開黑色底片盒一看紙上面是紅色手寫“神佛”二字，沒有看到佛字。下午 3 點 27 分 33 秒起的第八次實驗，王小妹妹在 3 點 44 分 44 秒說：「很像人家在唸經的感覺，很像在寺廟中聽到，回音很大」，然後「什麼都沒有了」，實驗於 3 點 47 分 9 秒結束，打開黑色底片盒一看是黑色筆寫的「唵嘛呢叭咪吽」。

四、結論

由高橋小姐、王小妹妹及陳小弟弟之實驗結果，可以整理出如下結論：

- (1) 凡是「佛」字均不會出現在前兩位之大腦屏幕中，即使如「比佛利山莊」這種與佛教並不相關之辭彙也是一樣。而凡是單獨之「佛」字均出現異象，大腦中出現人影、亮光或寺廟、有笑聲，甚至做實驗的人也會被調入屏幕中。「菩薩」二字對高橋小姐而言也造成異象，王小妹妹則沒有試驗。六字真言「唵嘛呢叭咪吽」則讓王小妹妹聽到了唸經的聲音。
- (2) 英文的上帝 (God)、耶穌 (Jesus)、基督 (Christ)、藏文之「覺者」(即佛) 並不能引發異象，而是如平常一樣看到文字。
- (3) 佛教的「卍」字符號，背景或字會很亮，但沒有其他異象。對道教的太極圖，高橋小姐一開始看到一群人圍著一個圈圈然後看到太極圖，但是王小妹妹只看到太極圖，沒有異象。對基督教之十字架符號均可直接看到，沒有異象。

(4) 對 9 歲之陳小弟弟而言「佛」字也造成異象，可以看到和尚出現，但是最後還是看到「佛」字，出現在和尚的衣服上，不像上面兩位看不見「佛」字。

對這些異象要如何解釋呢？是三位小朋友一碰到「佛」字大腦就出現了幻象？還是這些字讓小朋友大腦連繫上了另一個世界？根據功能人如孫儲琳女士或高橋小姐之主訴，在她們打坐練功時，常在大腦第三眼【10,13】所開之屏幕中出現人像，可以對話，可以問深入的問題，獲得解答後功能人可以展現不可思議之功能，功能人均稱屏幕中之人像為「師父」。

用科學的眼光來看這種主觀的感覺可以是大腦產生的幻覺，就像一個科學家或音樂家可以在瞬間獲得靈感解決一個偉大的科學問題或譜出一首傳世的樂曲，也可以是功能人真的與另一「高智能的信息場」溝通後所獲得之信息。由師父指導一次，在很短的時間，就會展現不可思議之功能，例如孫儲琳獲得抖藥片穿壁之突破空間障礙能力，是由師父教導只花了一個晚上的工夫【13】。但是這種「信息場」是否真的存在？是否可以用實驗來檢驗？這在過去是無從著手，無法想像之問題。

我們曾提出手指識字是大腦「由外向內」擷取信息的能力，是大腦第三眼突破身體的局限而與紙張產生交互作用，形成「心物合一」的宏觀物理現象【14】。信息由外向內流動，在第三眼成像形成透視力如手指識字；信息由內向外流動，造成物體之改變則形成念力。因此手指識字是將外面的信息忠實的在大腦內重新架構，而非大腦內在之幻覺，大腦的認知系統可以幫忙重組外來的信息。過去識字所看之動

物、花朵、人物、山水，如「象」、「狗」、「鹿」、「茉莉花」、「人」、「山」、「孔孟」等，屏幕上均忠實的呈現字型，而不會引發相關之影像畫面，例如出現一隻狗、一朵花或一個人，也不會引發相關之聲音出現。但是這次實驗很清楚的顯示，在看到特殊的字，尤其是「佛」字，會引發三個小朋友均看到異象，甚至在現場做實驗的三個人都進入了高橋小姐的屏幕中，這絕非「佛」字進入大腦所引發之深層意識或幻覺所能解釋。而高橋小姐及王小妹妹屢次嚐試均看不到「佛」字，陳小弟弟卻能看到「佛」字，除了顯示「佛」字之特殊性外，也暗示三位受試者之能力與境界不同，能藉由「佛」所溝通之「信息場」的層次也不同。

我們認為這些實驗證實在我們所處的四度時空物質世界以及四種已知力場（重力場、強作用力場、弱作用力場及電磁場）以外，還有一個「信息場」存在，充滿了各類之信息，這個「信息場」不一定都是高智能的，有不同的層次，其物理本質目前尚不清楚。當青少年以手指識字讓大腦與外界產生心物合一時，某些特殊的字像「佛」字，好像一根鑰匙一樣，會連接及打開「信息場」。因此一旦心物合一，大腦意識就連上了「信息場」，而將「信息場」內與字相關的信息引回大腦屏幕，而看見了異象。至於高橋小姐及王小妹妹對西方宗教所用之特殊字或符號沒有反應，對道教之字與符號，高橋小姐略有反應，王小妹妹則無，是否與兩位之家庭宗教背景有關，則還不清楚。

五、結論

由手指識字辨認一些特殊字如「佛」字，我們發現三位具有功能之青少年，其顯像之過程均出現異象，有時看到人、寺廟或和尚，有時聽到笑聲、看到亮光，與過去所做總共超過 800 次之實驗結果完全不同。我們認為為圓滿解釋這些現象，必須接受我們所處的四度時空物質世界及已知的四種力場外，還有另外一個「信息場」的存在，惟這個「信息場」的實質是什麼則目前尚不清楚。「信息場」與一些特殊字如「佛」、「菩薩」之間似有聯繫，一旦大腦第三眼藉由手指識字突破身體局限與外界紙張形成心物合一現象時，即連通了這個「信息場」，因此外界信息不斷流入讓功能人看到異象。此次實驗結果為「信息場」之存在提供了一更為有力的新證據，也為其研究領域開啟了一嶄新的研究方向。我們也認為此一實驗已為傳統佛教的世界觀開始建立科學的基礎，一個更高層次的世界已經在科學界面前展開。

誌 謝

我們要感謝高橋小姐、王小妹妹、陳小弟弟及他們父母們，由於他們鏗而不捨的練習及父母們的支持及鼓勵，使我們能觀察到深層的真实世界。我們也要感謝李嗣涇教授的學生及助理－許儷絹、孟昭宇、陳顯德、廖友誠及楊雅惠從頭到尾協助實驗的進行及詳細的記錄實驗的結果。李緒頡辛苦的拍攝實驗過程也一併致謝。最後要感謝十數位在場見證且提供紙條樣本之人士以及中央研究院對本研究計畫“神通（特異功能）現象之研究”之支持。

參 考 資 料

- 【1】 錢學森。開展人體科學的基礎研究，自然雜誌 1981；4：頁 483-488。
- 【2】 王楚、賀慕巖、陳守良、鄭樂民、邵紹源、張祖啟、劉兆乾、吳葆剛、羅林兒。人體特殊感應機能的圖像顯示過程，創建人體科學（1），四川教育出版社，成都，1989；頁 569-573。
- 【3】 羅林兒、王楚、賀慕巖、張祖啟、邵紹源、鄭樂民、陳守良。人體特殊感應機能對多層樣品的辨認過程，創建人體科學（1），四川教育出版社，成都，1989；頁 574-579。
- 【4】 邵紹源、王楚、賀慕巖、羅林兒、張祖啟、陳守良、鄭樂民、劉兆乾。人體特殊感應機能辨認紙團卷時的圖像顯示過程，自然雜誌，1982；5：頁 274-275。
- 【5】 陳守良、賀慕巖、王楚、鄭樂民、邵紹源、張祖啟、劉兆乾、吳葆剛。人體特殊感應機能的普遍性問題，創建人體科學（1），四川教育出版社，成都，1989；頁 565-568。
- 【6】 邵來聖、朱怡怡、朱潤龍、張明、丁以中、胡國青、陳捷、蔣可玉。四年來對青年進行特異行功能誘發訓練的探索，人體特異功能研究，1986；4：頁 103-106。
- 【7】 田維順，特異視覺與眼睛，中國人體科學，1994；4：頁 4-8。

- 【8】 Sako Y., and Sakakibara T., The influence of the visible light condition of target samples and the subject's awareness of this condition in non-visual color recognition. J. of Int. Soc. Of Life Information Science (ISLIS), 1997; vol. 15, No. 2 , 446-449.
- 【9】 李嗣涔、石朝霖，手指識字研究，中國醫藥雜誌 1997；8 卷 1 期，頁 1-14。
- 【10】 李嗣涔。手指識字（第三眼）之機制與相關生理檢測，中國人體科學，1996；6 卷 3 期，頁 105-113。
- 【11】 田維順、朱惠忠、朱曉平、李偉健、鍾建安、陳子光、倪颯。耳朵認字年齡、性別分佈特徵的研究，中國人體科學，1996；6 卷 3 期，頁 105-108。
- 【12】 王伯揚、盛祖嘉、邵來聖、沈立虎、虞惠華、方林虎。思維傳感中“屏幕效應”現象的分析，中國人體科學，1992，2 卷 1 期，頁 12-14。
- 【13】 中國地質大學人體科學研究所沈今川教授及孫儲琳女士告知。
- 【14】 李嗣涔，心物合一與宏觀量子現象，中國人體科學，1999；9 卷 3 期，頁 124-128。

The Observation of Extraordinary Phenomena when Special Keywords are Tested in the Experiment on Character Recognition by Fingers

Si-Chen Lee, Chien-Te Chen and Darin Tang

Abstract

We have tested repeatedly the character-recognition-by fingers (CRBF) capability of three youngsters aged from 9 to 17 years old, and proved that by just touching a piece of folded paper with fingers, they could “see” the color and shape of the characters and figures drawn on the paper. The emerging sequence of the characters and figures in their brain is similar to what described in the literature that the contents appear parts by parts or as a whole on a screen emerging in their brain (the third eye). Surprisingly, when certain special keywords related to Buddhism and Taoism, such as 「佛」 (Buddha), 「菩薩」 (Bodhisattva), 「唵嘛呢叭咪吽」 (Xon Ma Ni Bei May Hon :six word mantra or symbols as 「卍」, Taichi picture, were tested then these youngsters saw the bright light, bright and smiling human image, temple, monk, or hear the sound of laughing, etc. These responses are completely different from what we have observed previously in over 800 tests.

According to the experience of those people possessing extraordinary human ability who received information from their inner screen in the brain (the third eye), it is believed that in addition to our four dimensional space-time material world and the known four fundamental force fields

there exists an 「information field」. Although the physical reality of this information field is still unknown at present, we have successfully demonstrated that with the help of certain keywords, those youngsters possessing CRBF capability can communicate with this information field and extract the related information in terms of image or sound using their third eye. We believe this experiment has established certain scientific foundation to the world picture of the traditional Buddhism, and opened up a new direction for the research on this information field.

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
1999 年 8 月 26 日	<p style="text-align: center;">佛 光</p> <p style="text-align: center;">(紅) (藍)</p>	<p style="text-align: center;">光</p> <p style="text-align: center;">(藍)</p>	<p>隨意試試，沒記錄時間</p>
	<p style="text-align: center;">佛</p> <p style="text-align: center;">(手寫黑色)</p>		<p>16:29 起</p> <p>16:32 一個東西閃過去</p> <p>16:33 一閃</p> <p>16:34 有一個人在屏幕上閃閃發光</p> <p>16:37 發光人像在對我笑</p> <p>16:38 不見了</p>
	<p style="text-align: center;">Christ</p> <p style="text-align: center;">(手寫黑色)</p>	<p style="text-align: center;">st</p> <p style="text-align: center;">(黑色)</p>	<p>16:42 起</p> <p>16:44 黑色“st”</p> <p>16:46 結束</p>

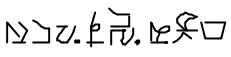
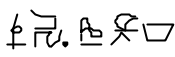
圖一 高橋手指識字第一次出現異像前後之記錄

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
1999年8月26日	佛 (紅色手寫)		17:03:25 起 17:19:59 遠遠的有一間寺廟，大門口站著一個人，閃一下，閃一下，閃出一間寺廟 17:21:50 (沒看到字) 結束
8月27日	佛 (黑色電腦印字)		16:49:04 起 17:16:50 有一個人在叫我要加油，但是看不清楚，操台語口音，影像模糊，但覺得好像看過他 17:20:10 人不見了，結束，沒看到字
8月28日	神佛 (紅色)	神 (紅)	14:39:42 起 14:48:10 紅色的“神” 14:49:38 感覺手掌中有風在吹，結束
	唵嘛呢叭咪吽 (黑色手寫)		15:27:33 起 15:44:44 很像人家在唸經之感覺，很像在寺廟中聽到，回音很大 15:47:09 什麼都沒有了

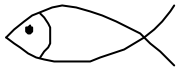

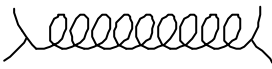

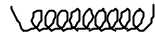
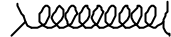
圖二 王小妹妹手指識字所看到的異象

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
1999 年 8 月 26 日	東 (紅)	東 (紅)	15:01 起 15:08 紅色東
	助 (綠)	助 (綠)	15:23:53 起 15:26:12 綠色助
	U (黑)	U (黑)	16:29 起 16:49:42 黑色 U
	佛 (黑色手寫)	佛 (黑色)	17:01:55 起 17:02:51 黑色 17:03:42 有個聲音說 7 劃 17:04:46 有個光頭的人手 上拿著一串珠子 將紙條放入底片 盒 17:05:54 有個人部 17:15:38 看到一個光頭的 人穿著一件黑夾 克，內穿白色衣 服，上面寫著黑 色佛字

圖三 陳小弟弟手指識字所看到的異像

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
1999 年 8 月 27 日	 (藏文覺者) (黑色手寫)	 (黑)	10:30:30 起 $\text{ཕ} \rightarrow \text{ཕ}^{\text{H}} \rightarrow \text{ཕ}^{\text{V}}$ \downarrow $\text{ཕ}^{\text{V}} \text{ཕ}^{\text{H}} \leftarrow \text{ཕ}^{\text{V}} \infty$ \downarrow $\text{ཕ}^{\text{V}} \text{ཕ}^{\text{H}} \rightarrow \text{ཕ}^{\text{V}} \text{ཕ}^{\text{H}} \square$ 10:37:41 結束
	佛 (黑色印刷字體)		10:40:16 起 10:42:28 很亮的銀幕 10:43:58 很亮 10:44:41 很亮，有聲音 10:45:50 很亮，有聲音 10:46:44 有宏亮的笑聲非常開心的樣子 10:47:18 亮著沒有聲音 10:48:00 亮著
	$E = mC^2$ (黑)	$E = mC^2$ (黑)	10:49:47 起 10:53:45 $= \quad ^2$ (黑色) 10:54:12 $E = mC^2$ 10:54:47 結束

圖四 高橋手指識字第二次出現異像前後之記錄

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
1999 年 8 月 27 日			16:43:32 起 16:46:08 畫出黑色的魚 16:47:09 結束
	佛 (黑色印刷字體)		紙條裝在底片盒內 16:48:33 起 16:51:28 很亮的屏幕 16:53:13 有一個很亮的人 出現，手攀在曾 教授肩上 16:54:03 很亮的屏幕 16:54:55 很亮的人出現在 陳建德與李嗣涔 中間低頭看記錄 器，在笑 16:55:21 很亮，人消失
	 (紅)	 (紅)	16:58:30 起 17:02:26 一片紅 17:02:45  17:03:26  17:03:43 結束

圖五 高橋手指識字第三次出現異像前後之記錄

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
1999 年 8 月 28 日	<p style="text-align: center;">菩薩</p> <p style="text-align: center;">(黑色手寫字)</p>		<p>10:26:33 起</p> <p>10:30:04 粉紅色亮亮的</p> <p>10:31:51 粉紅色花</p> <p>10:32:36 花好像浮著</p> <p>10:33:42 像蓮花比較大</p> <p>10:34:32 有人站在蓮花上 (很亮)</p> <p>10:35:33 有點像女生，穿 白衣，像觀音菩 薩</p> <p>10:36:45 消失了，只有亮 光</p> <p>10:37:25 只有亮光</p>
	<p style="text-align: center;">神佛之道</p> <p style="text-align: center;">(綠)(紅)(黑)(藍)</p>		<p>11:10:20 起</p> <p>11:12:28 亮亮的屏幕</p> <p>11:13:27 有聲音(笑唉呀)</p> <p>11:14:13 只是亮的</p> <p>11:14:39 只是亮的</p>
	<p style="text-align: center;">道</p> <p style="text-align: center;">(紅)</p>		<p>11:15:11 起</p> <p>11:15:30 閃一下</p> <p>11:16:02 有聲音說“道”</p> <p>11:17:33 背景亮的但沒 聲音</p> <p>11:18:06 背景亮沒聲音</p> <p>11:18:29 背景亮</p>
			<p>11:18:57 起</p> <p>11:21:25 有一群人圍著一 個圈圈</p> <p>11:22:09 人不見了出現太 極圖</p> <p>11:23:02 都沒有了</p>

圖六 高橋手指識字採用雙盲法，透視完 9 次才打開紙條