

原著

一物兩象 - 手指識字與念力的可能生理機制

李嗣涔

國立臺灣大學電機工程系，台北，台灣

真實的宇宙是八度的複數時空，除了我們所熟知的四度實數時空（三度空間、一度時間）也就是「陽間」以外，還有一個四度的虛數時空也就是「陰間」，是意識的世界。由這個統一架構我建議所有在實數空間的物體由於都是由原子構成，原子中每一個基本粒子都有自旋，都有通往虛數時空的通道，因此在虛數時空中都會出現一虛象，是自旋通道在虛空出口的組合，形狀與實物是完全一樣。因此「一物兩象」任何一個實數時空的物體在實虛兩空間都有一個形狀一樣的結構，虛空的結構在手指識字及念力的作用上扮演了重要的地位。

關鍵字：實數時空、虛數時空、自旋、手指識字、念力

壹、背景

自 1979 年中國大陸發現 13~14 歲以下兒童經短期訓練會出現耳朵聽字、手指識字現象以後^{2,3}，三十多年來世界各地不斷地證實同樣的現象⁴⁻¹⁰，顯示出手指識字的普遍性，研究並發現再加以深入訓練以後，這些兒童就會出現以意念彎鐵絲、斷火柴、在火柴上寫字甚至隔空轉動杯子、搬運物體等念力現象。這些現象出現的先決現象是兒童大腦裡要出現屏幕，也就是開了天眼，這些字、物件必須出現在屏幕上，然後用意念作思維操作，對這些物件下達指令，一旦指令被完成，再把變化物體形象送回物體本身，則物體開始產生變化，大部分狀況下，物體隱藏在封閉的盒子中或手中，要等到變化完成後才能打開看到念力的結果。少數情況下可以直接看到念力的驚人效應。這些現象是超出現代科學所能理解的範圍，也顯示出現代科學的侷限性。

我在 2014 年提出「複數時空」的統一架構¹來解釋暗質、暗能、特異功能、

聯絡人：李嗣涔，國立臺灣大學電機工程系，台北，台灣

e-mail: scllee0813@gmail.com

信息場、量子糾纏這些宇宙大、中、小尺度所發現的謎團，我認為真實的宇宙是八度的複數時空，除了我們所熟知的四度實數時空（三度空間、一度時間）也就是「陽間」以外，還有一個四度的虛數時空也就是「陰間」，是意識的世界，任何一個實數的物體變成物質波也就是進入量子的狀態，可以被複數的波函數描述時，它就可以進入虛數時空，物體意識也被喚醒達到心物合一狀態。兩個時空是由無數大大小小的漩渦通道所聯通，兩個相鄰的正反通道（一個由實到虛、另一個由虛到實）會形成立體的太極結構，其魚眼部位就是通道，而最小的通道就是基本粒子的自旋。

由這個統一架構我們建議所有在實數空間的物體由於都是由原子構成，原子中每一個基本粒子都有自旋，都有通往虛數時空的通道，因此在虛數時空中都會出現一虛象，是自旋通道在虛空出口的組合，形狀與實物是完全一樣如圖一(a)及(b)所示。圖一(a)顯示的是一個在實數空間的玻璃瓶，圖一(b)顯示的則是玻璃構成原子內自旋通道在虛空出口所組合成的虛象，兩者形狀一樣或互補因此「一物兩象」任何一個實數時空的物體在實虛兩空間都有一個形狀一樣的结构，虛空的結構在手指識字及念力的作用上扮演了重要的地位。例外的是神聖字彙如「佛」、「觀音菩薩」、「耶穌」、「藥師佛」、「彌勒佛」等，其虛象已經被這些神聖人物在虛空的意識所修改成大圓、多排小圓、十字架等不同結構。

同樣的我們要問虛空中的物體或能量形式在實數時空也會產生實象嗎？我認為要看能量的結構形式，虛空中能量形式如果不包含自旋通道，無法與實數空間溝通，則不會產生實象，是屬於暗質及意識的純能量。但如含有自旋時空結構，其通道出口則會在實數時空形成一個沒有物質存在的影象（鬼影）而已。做手指識字或念力實驗時，受試者打開天眼以後，天眼的量子狀態進入虛數時空掃描字彙或物體的虛象，帶回天眼形成影象，而被大腦覺知中心辨認出來。要了解手指識字的物理機制，首先要了解正常雙眼視覺的物理機制。

貳、正常視覺的可能生理機制

根據現代生理學，大腦看到外界景物的視覺過程首先需要光源，光源發出的可見光光子（電磁波）打到景物後反射進入眼睛，電磁波有不同的頻率代表不同的顏色及能量，這些光子被視網膜的錐狀或桿狀細胞壁上的視紫質分子所吸收，視紫質分子吸收光子後，分子的形狀改變彈離細胞壁，引發一個神經脈衝信號送往大腦相對眼睛正後方的枕部做先期處理後再送往大腦其他部位處理，最後送進覺知部位被覺知，產生視覺。錐狀細胞有三種，各感知不同波段的顏色，一般相信大腦對顏色的感知就是三種信號的混合所造成的。手指識字實驗同樣可以看見

文字的顏色，但是完全不需要經過視網膜錐狀或桿狀細胞的吸收光子過程，這清楚的表示顏色或是視覺的產生另有其他機制，而非現代生理學所描述的機制。也就大腦覺知部分並不是在解讀大腦不同神經電流信號的組合，而是在解讀光子所攜帶的另一種信息而感覺出顏色，產生視覺。我在下一節將提出另外一種信息的本質，這可以統一解釋為何兩種視覺都可以看到顏色及字形。

參、手指識字的機制

根據過去大量文獻記載²⁻¹¹手指識字實驗時，可以觀察到幾個規律：

- (1) 大腦中天眼出現時絕大部分會遮住正常視覺³⁻¹⁰，少數幾次特殊狀況字會與正常視覺重疊；
- (2) 如果字是彩色的則天眼打開時常常最先看到顏色，不同顏色或者同時出現，排在一個畫面上，或分幾次打開天眼時出現，每次一種顏色，然後才是有顏色的字一部分、一部分出現在天眼上¹¹；
- (3) 戴上眼罩遮住雙眼，雖然能看的見字的形狀，但是顏色辨識的錯誤率增加，在暗室做實驗雖能看見模糊字形，但是顏色都看不見，這表示正常雙眼看見亮光利用亮光信息照亮天眼，是辨識顏色的必要條件¹¹；
- (4) 有時外靈來到實驗現場會干擾實驗的結果，讓受試者看到的字翻轉、跳動、顛倒或缺少一部分；
- (5) 只有看神聖字彙是看不到字彙而是看到亮光、亮人並聯上虛空神聖人物的網站首頁⁵⁻⁸，功能比較差的受試者會連到不同的世界，看到不同的景象，但是看不見神聖字彙；
- (6) 紙上如果挖了洞，天眼看到的是一個黑框。

我們用功能性磁造影(fMRI)技術量一位高功能受試者做手指識字時大腦功能影像¹²，發現天眼最可能的位置是位在大腦的 Posterior Cingulate Cortex (PCC) 也是大腦處於靜態下 (resting state) 其 default mode network (DMN) 的主要部分，也是負責大腦的認知的一部份如圖二所示。此部分是位於掌管正常視覺大腦後方枕部與笛卡兒所認為掌管覺知的松果體之間。這解釋了天眼一開會遮住正常視覺的現象，因為枕部正常視覺信息被 PCC 部位的天眼擋住無法送進松果體。

我相信正常視覺的產生需要兩個信息，第一個是現代科學所熟知的電磁波(光子)信息，其頻率代表顏色及能量，這些光子被視網膜的錐狀或桿狀細胞所吸收轉換成神經電信號送往大腦被覺知，如前節的分析大腦並不是在解讀神經電信號，那它是在解讀甚麼信息？我建議大腦覺知部位，也許就是笛卡兒所稱的藏有靈魂的松果體，它是在解讀另一種信息也就是光子所攜帶的自旋撓場信息（自旋為 1），這個撓場信息是一個漩渦的時空結構，其撓率是由電磁波頻率所決定的。當入射眼睛的光子被桿狀或錐狀細胞內的視紫質分子吸收消失後，自旋撓場仍有殘留信息留在當地視紫質分子附近，被接著產生的神經電信號攜帶著這個帶有頻率信息的自旋撓場信息送進大腦，最終送到達覺知部位(松果體)，意識在解讀的是自旋時空撓場信息，自旋不同的撓率會被覺知成不同的顏色。這個機制就可以用來解釋手指識字的原理。

我假設天眼是腦內水溶液在 PCC 局部地區進入了宏觀量子狀態，生成的複數量子波藉由分子自旋通道進入虛數空間掃描紙上文字的虛象結構，為何不是掃描實數時空的影象？因為有時作實驗時外靈會來到現場（指實驗室現場實數時空的虛數部分）可以干擾字彙在天眼的呈現方式，字開始翻滾、旋轉、跳躍，外靈還可以刪除部分字形、把字左右顛倒等等，而外靈此時並沒有進入實數空間，因為除了功能人，沒有人知道他們的來臨，表示這些干擾都是在虛數空間進行的干擾。

彩色的字在實數空間由於其色素分子不斷的吸收及放出有顏色的光子（自旋為 1），因此自旋 1 的時空結構殘信息留在色素分子附近，此自旋仍然與虛空溝通。由於實驗時折疊的紙張放入暗袋，光子已經消失，只剩殘留信息溝通虛空。因此天眼量子波掃描虛空字形時首先把殘留顏色自旋信息掃回天眼，因為實數時空沒有物質(光子已消失) 可以羈絆住它，因此天眼第一次打開時出現一片單一顏色或不同顏色排列在一個畫面上，有時一次掃回一種顏色，要開天眼幾次才把所有不同的顏色掃描傳回。接者才把字彙的形狀時空結構信息一部分一部分掃描傳回，而顏色信息開始排列在形狀時空信息之中。此時若無正常眼睛看到的亮光照射，天眼的字形是黯淡無色的。正常眼睛看到的亮光所攜帶的大量不同顏色的自旋撓場信息經過天眼送往松果體被覺知時會被天眼擋住，但是這些亮光自旋信息會照亮天眼，也就是天眼上從摺疊紙張掃回傳的自旋信息與正常眼睛看到亮光所送往松果體的自旋信息相同者會產生共振反應，例如外界景象中藍色亮光信息在天眼部位碰到紙上殘留藍光自旋信息就會產生共振而可以通過天眼讓松果體的覺知看見藍光，如果紙上有洞，天眼上在此區域沒有任何色光殘留信息，則

正常雙眼看到的亮光信息由枕部通過天眼區被擋住將不會產生任何共振而通過，則松果體覺知部位會看到一個黑洞。

當手指識字辨識神聖字彙時，如「佛」、「觀音菩薩」、「耶穌」、「藥師佛」、「彌勒佛」等，其虛象已經被這些神聖人物在虛空的意識所修改成大圓、多排小圓、十字架等不同結構。由於這些字彙的虛象已經被神靈改變，因此手指識字時，天眼掃描虛象實看不見字彙而是看到被改變的影象如圓形亮光、亮人，或是影象所聯通的世界，例如神靈網站的首頁，或其他虛空的世界。

肆、念力的機制

根據我們與高功能人士作念力實驗可以得出下面一些規律：

(1) 念力成功的要件是要先把準備施作的物體信息調入天眼，例如做花生起死回生，返生發芽實驗¹³，先要把花生虛象信息調入天眼，此時花生意識出現，要徵詢它的意見是否同意做實驗，如果花生同意就可以發出指令「返生」，花生內部分子就開始逆時針旋轉，由外向內，直到轉入中心花生就返生了。接者下令「發芽」，花生內部分子就開始順時針旋轉由內而外，花生的芽就逐漸長出，長好以後在把天眼中的虛象送回實象的花生，37分鐘後花生真的長出2.8公分的芽。

(2) 念力彎曲或剪斷鐵絲、火柴，或在火柴上寫字，都要利用工具，這些工具可以在天眼中用意念創造出來利用，完成的作品送回實物，則實物就開始變化。

同樣的是天眼先把物體虛象掃回大腦，物體虛象表示意識，物體意識被喚醒，進入心物合一狀態。這些心物合一的物體可以被意念在虛數時空做遠距傳送，叫做搬運功能，也可以被操作變化到各種不同型態。當功能人把物體虛象操作變化後送回實物，也就是心物合一狀態崩潰回復物質狀態，此時實物就會逐漸變化成天眼操作的結果狀態。

伍、結論

所有在實數空間的物體由於都是由原子構成，原子中每一個基本粒子都有自旋，都有通往虛數時空的通道，因此在虛數時空中都會出現一虛象，是自旋通道在虛空出口的組合，形狀與實物是完全一樣。因此「一物兩象」任何一個實數時空的物體在實虛兩空間都有一個形狀一樣的結構，虛空中能量形式如果不包含自旋通道，無法與實數空間溝通，則不會產生實象，是屬於暗質及意識的純能量。但如含有自旋時空結構，其通道出口則會在實數時空形成一個沒有物質存在的影

象(鬼影)而已。字彙及物體虛空的結構在手指識字及念力的作用上扮演了重要的地位。我們提出手指識字及念力的可能機制，有待未來更多的實驗來證實。

陸、致謝

感謝高橋舞及孫儲琳兩位功能人分享她們做實驗的詳細個人體驗，對建立手指識字及念力的現象理論有關鍵性的啟發。本研究受到尹總裁捐助計畫(FR001-1)的支持也一併感謝。

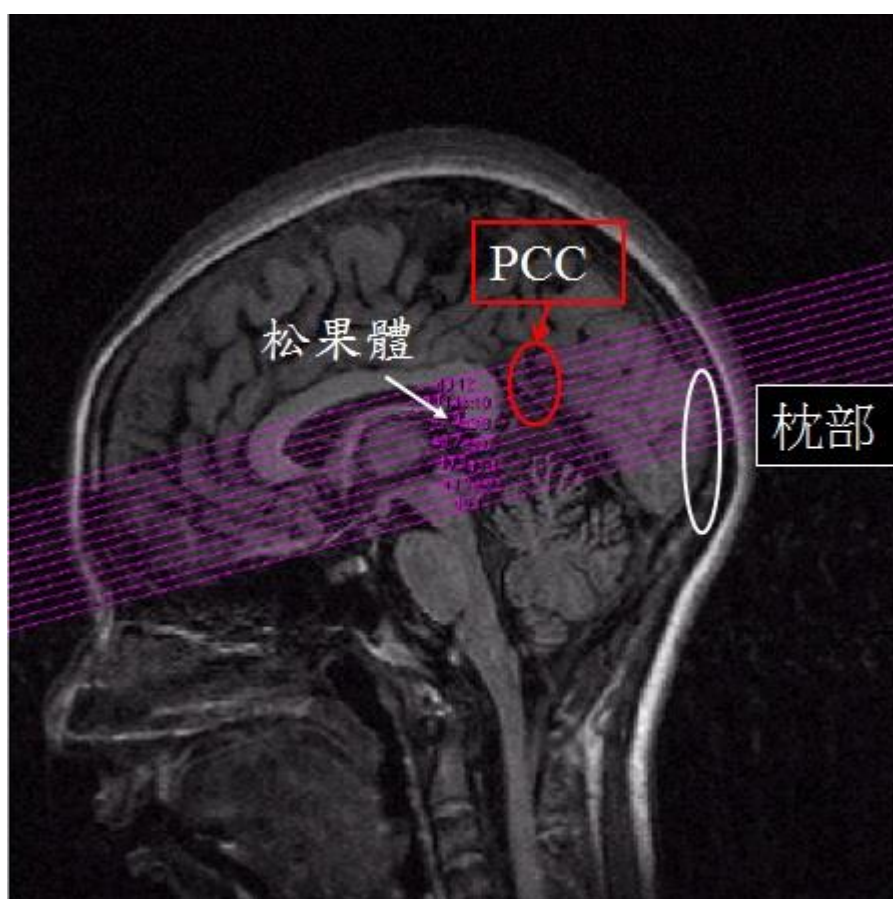
參考文獻

1. 李嗣涔。複數時空-解釋暗質、暗能、意識與特異功能之統一架構。《佛學與科學》，2014; 1: 頁 13-25。
2. 王楚、賀慕巖、陳守良、鄭樂民、邵紹源、張祖啟、劉兆乾、吳葆剛、羅林兒。人體特殊感應機能的圖象顯示過程。《創建人體科學(1)》。四川教育出版社，成都，1989；頁 569-573。
3. 羅林兒、王楚、賀慕巖、張祖啟、邵紹源、鄭樂民、陳守良。人體特殊感應機能對多層樣品的辨認過程。《創建人體科學(1)》，四川教育出版社，成都，1989；頁 574-579。
4. 李嗣涔、石朝霖。手指識字研究。《中國醫藥雜誌》，1997；8 卷 1 期，頁 1-14。
5. 李嗣涔。手指識字(第三眼)之機制與相關生理檢測，《中國人體科學》，1996；6 卷 3 期，頁 105-113。
6. 李嗣涔、陳建德、唐大崙。由手指識字實驗辨識特殊關鍵字所觀察到的異象，《佛學與科學》，2000; 1: 頁 8-17。
7. 李嗣涔、張蘭石。手指識字關鍵字與信息場之聯繫模式，《佛學與科學》，2001; 2: 頁 60-77。
8. 李嗣涔。與信息場對話，《佛學與科學》，2002 ; 3 : 頁 68-79。
9. Si-Chen Lee, Daren Tang, Chien-Te Chen and Shih-Chin Fang. Finger Reading- Exploring the Information Field, *The International Journal of Healing and Caring*, on-line Vol. 2, No.2, pp.1-25, May 2002.
10. 李嗣涔，唐大崙，郭翰。信息場與隱密物質及隱密能量的可能關聯，《佛學與科學》，2004；2: 頁 54-65。
11. 唐大崙、李嗣涔、許儷娟。手指識字之特異色覺與正常色覺的比較 - 一個個案研究，《佛學與科學》，2001；1: 頁 21-28。
12. C. W. Wu, K. H. Chuang, S. C. Lee, Ching-Po Lin, Jyh-Horng Chen, 2003, “Finger Reading by Using Functional Magnetic Resonance Imaging”, Ninth Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping 2003, New York, USA, June.

13. 李嗣涔，孫儲琳，沈今川，侯金日。意識調控花生起死回生的研究，*中國人體科學*，1999；9



圖一 (a) 瓶子在實數空間的實象，(b) 瓶子在虛空的虛象



圖二、功能人大腦磁共振側面圖

One Object Two Images

– The Possible mechanisms of Finger reading and Psychokinesis

Si-Chen Lee

Department of Electrical Engineering, National Taiwan University, Taipei, Taiwan,

The real universe consists of 8-dimensional (8D) space-time, in addition to our familiar 4D real space-time (3D space plus 1D time), so called Yang (陽) there exists an additional 4D imaginary space-time so called Ying (陰) that belongs to the conscious world. Based on this unified structure of the universe I propose that any real object in the real space-time possesses an image with exactly the same shape in the imaginary space-time. This is because all the real objects are composed of atoms and all the elementary particles inside the atoms have spins which are the tunnels connecting real and imaginary space-time, therefore, the outlets of the spins in the imaginary space-time form an image which has exactly the same shape as the real object. It is realized that this imaginary image plays an important role in the operation of finger reading and psychokinesis phenomena.

Keywords : Real space-time, imaginary space-time, spin, finger reading, psychokinesis